



Reprise Galop 4

(Cheval Initiation et Poney)

	Lettres	Mouvements	Idées directrices	Note 0 à 10	Coef	Observations
1	A	Entrer au trot assis	Activité, rectitude, cavalier assis d'aplomb		1	
2	C	Piste à main gauche	Régularité, fluidité, regard anticipant, passage du coin		1	
3	HF	Diagonale au trot : <u>transition au pas (3 à 5 pas vers X) et reprendre le Trot</u>	Tracé, activité, aisance, fluidité de la transition		1	
4	A	Transition au pas	Fluidité de la transition, souplesse du contact		1	
5	Entre KV	Déplacer les hanches en piste intérieure (3 pas minimum) puis marcher droit	Régularité du mouvement en avant, garder l'encolure droite (ne pas mettre le nez dans le mur)		1	
6	E	Partir au trot assis	Franchise du départ, fonctionnement du bassin,		1	
7	S-R-S (de piste en piste)	Cercle de 20 m	Tracé, régularité, stabilité, regard, couloir des rênes		1	
8	Entre H et M	Galop à droite	Franchise du départ sur le bon pied, maintien de l'orientation de la posture		1	
9	B-E-B (de piste en piste)	Cercle de 20 m	Régularité, tracé, stabilité, couloir des rênes		1	
10	PV	½ cercle de 20m : Transition au trot sur le demi- cercle – continuer jusqu'à S	Fluidité et souplesse du contact, le cavalier se grandit, conserve le liant		1	
11	SR	Doubler, piste à gauche en R continuer jusqu'en C	Rectitude, tracé, fluidité, regard		1	
12	C	Transition au pas	Fluidité et souplesse du contact, le cavalier se grandit		1	
13	Entre HS	Déplacer les hanches en piste intérieur (3 pas minimum) puis marcher droit	Régularité du mouvement en avant, garder l'encolure droite (ne pas mettre le nez dans le mur)		1	
14	E	Partir au trot assis	Franchise du départ, fonctionnement du bassin, tracé		1	
15	V-P-V (de piste en piste)	Cercle de 20 m, continuer jusqu'en K	Tracé, régularité, stabilité, regard, couloir de rênes		1	
16	Entre K et F	Galop à gauche	Franchise du départ sur le bon pied, maintien de l'orientation de la posture		1	
17	B-E-B (de piste en piste)	Cercle de 20 m, continuer jusqu'en R	Régularité, tracé, stabilité, couloir des rênes		1	
18	RS	½ cercle de 20 m : Transition au trot sur le demi-cercle, continuer jusqu'en V	Fluidité et souplesse du contact, le cavalier se grandit, conserve le liant		1	

19	Après V	Demi-cercle de 10 m	Tracé, fluidité de la transition, régularité au trot		1	
20	I	Transition au pas puis arrêt, immobilité, salut	Fluidité des transitions, maintien de l'immobilité		1	

TOTAL /200 :					COMMENTAIRES
NOTES D'ENSEMBLE		Idées directrices	Note 0 à 10	coef	
CHEVAL					
1	Allures	Correction, régularité		1	
2	Activité	Energie, franchise, vitesse		1	
3	Acceptation et confiance	Acceptation des aides, Attitude, qualité du contact		1	
CAVALIER					
4	Posture (orientation et fonctionnement)	Verticalité, jambes tombant naturellement, coudes au corps semi-ployés, mains devant et proches l'une de l'autre, tête dégagée des épaules, regard lié à la direction.		2	
5	Emploi des aides	Permanence d'un contact moelleux sur les 2 rênes y compris dans les courbes, regard anticipant sur la direction, juste utilisation de la posture et de la tonicité dans la conduite : transitions et direction		2	
6	Correction du tracé			2	
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1 ^{ère} fois (-2), 2 ^{ème} fois (-4), 3 ^{ème} fois (élimination)					
			TOTAL /290 /	Soit :%	

Nom du juge :	Signature :
Position :	

POINTS	%
Juge C :	
Juge H :	
Juge M :	
Juge B :	
Juge E :	
TOTAL	SOIT%